

L'autel des parfums : c'est Christ notre intercesseur

Prédication à l'Église Réformée Baptiste de Rouyn-Noranda
Dimanche le 18 mars 2012
Par : Marcel Longchamps
Leçon 13 sur le Tabernacle

Texte : Exode 30 : 1-10

Proposition : L'autel des parfums représente le Seigneur Jésus-Christ, notre souverain sacrificateur dans la gloire dans son rôle d'intercesseur et d'avocat auprès du Père.

INTRODUCTION

. Il y a deux autels : l'autel d'airain (c'est la place du sacrifice) et l'autel des parfums (c'est la place d'adoration).

. Pourquoi l'autel des parfums et la cuve d'airain n'est-elle pas présentée aux chapitres 25 et 26 en même temps que les autres pièces du tabernacle? Dans ces chapitres, l'arche de l'alliance et le propitiatoire sont présentés, puis le chandelier d'or et la table des pains de proposition. L'autel des parfums n'est présenté qu'après que l'autel d'airain (celui des sacrifices des victimes) et que les vêtements du souverain sacrificateur et des sacrificateurs furent décrits.

. Dans Exode 25 et 26, c'est Dieu en Christ venant à la rencontre de son peuple déployant les richesses de sa grâce tandis qu'en Exode 30, ce sont les provisions que Dieu a prévues pour nous permettre d'aller vers lui et exprimant la plénitude de son amour. L'autel des parfums n'est mentionné qu'après qu'il y eut un prêtre pour brûler l'encens dessus.

. L'autel des parfums préfigure l'adoration, qui est le plus exalté des privilèges. Il est placé devant le voile qui sépare le Saint du Saint des Saints et directement en face du trône de grâce (l'arche).

I) SA SIGNIFICATION V.1

Hébreux 7 : 25 (Christ l'intercesseur)

25 C'est aussi pour cela qu'il peut sauver parfaitement ceux qui s'approchent de Dieu par lui, étant toujours vivant pour intercéder en leur faveur.

Apocalypse 5 : 8 (Les élus intercédant en Christ)

8 Quand il eut pris le livre, les quatre êtres vivants et les vingt-quatre vieillards se prosternèrent devant l'agneau, tenant chacun une harpe et des coupes d'or remplies de parfums, qui sont les prières des saints.

Psaume 84 : 4 (L'adoration incessante) Version David Martin

4 (84:5) Ô que bienheureux sont ceux qui habitent en ta maison, et qui te louent incessamment!

Le verset 1 nous mentionne son but : « pour brûler des parfums ».

L'autel des parfums représente la personne même de Christ, le parfait intercesseur et le parfait avocat.

Le parfum représente deux choses : la première, c'est l'intercession de Christ lui-même auprès du Père et la seconde, c'est la louange à Dieu de la part de ses élus (comprenant leurs requêtes, leurs supplications, leur service et leur adoration).

Hébreux 13 : 15

15 Par lui, offrons sans cesse à Dieu un sacrifice de louange, c'est-à-dire le fruit de lèvres qui confessent son nom.

Sa position était dans le « Saint » du sanctuaire et symbolise Christ exerçant son ministère d'intercession et d'avocat dans le ciel même.

II) SES MATÉRIAUX V. 1b et V. 3a

A) Le bois d'acacia v. 1b

Le bois d'acacia représente la parfaite humanité de Christ, incorruptible et impeccable. Il était absolument sans péché (originel et actuels) et incapable de pécher.

B) L'or pur v. 3a

Tout l'autel se devait d'être recouvert d'or pur symbolisant la divinité de Christ. L'or recouvrait toutes ses parties : le dessus, ses côtés, les cornes et la bordure (ou couronnement).

La bordure ou couronnement d'or représente le fait que Christ est maintenant ressuscité et glorifié. Ce n'est pas un Christ mort sur la croix auquel nous nous arrêtons mais sur le Christ vivant et étant déjà au ciel que nous adorons.

Colossiens 3 : 1-3

1 Si donc vous êtes ressuscités avec Christ, cherchez les choses d'en haut, où Christ est assis à la droite de Dieu.

2 Affectionnez-vous aux choses d'en haut, et non à celles qui sont sur la terre.

3 Car vous êtes morts, et votre vie est cachée avec Christ en Dieu.

III) SES DIMENSIONS V. 2

La forme de l'autel des parfums était carrée : 1 coudée de largeur et 1 coudée de longueur.

.L'intercession de Christ est **parfaitement efficace** :

Jean 11 : 42

42 Pour moi, je savais que tu m'exauces toujours ; mais j'ai parlé à cause de la foule qui m'entoure, afin qu'ils croient que c'est toi qui m'as envoyé.

. L'intercession de Christ est **pour tous ses élus** :

Jean 17 : 9

9 *C'est pour eux que je prie. Je ne prie pas pour le monde, mais pour ceux que tu m'as donnés, parce qu'ils sont à toi ; -*

10 *et tout ce qui est à moi est à toi, et ce qui est à toi est à moi ; -et je suis glorifié en eux.*

La hauteur de 2 coudées de l'autel d'or est une allusion à son activité dirigée exclusivement vers le haut. Elle se rapporte au saint service qu'il exerce pour nous devant notre Dieu et Père.

Elle peut aussi faire allusion au fait que Christ s'occupe à la fois des saints déjà au ciel et de ceux encore sur la terre.

. Pour les saints déjà au ciel :

Après avoir retourné au ciel, un désir particulier anime le Sauveur ressuscité, désir auquel il voulait dorénavant donner expression dans le cercle de ses disciples.

Psaume 22 : 22

22 (22-23) *Je publierai ton nom parmi mes frères, Je te célébrerai au milieu de l'assemblée.*

Hébreux 2 : 12

12 *lorsqu'il dit : J'annoncerai ton nom à mes frères, Je te célébrerai au milieu de l'assemblée.*

. Pour les saints encore sur terre :

C'est au milieu l'assemblée, parmi ses saints sacrificateurs, que le Seigneur Jésus-Christ veut exprimer le désir de son cœur. Il a promis sa présence là où les rachetés sont rassemblés en son nom. C'est là qu'il veut pouvoir se révéler et employer ses frères au service sacerdotal, soit « offrir des sacrifices spirituels ».

Matthieu 18 : 20

20 *Car là où deux ou trois sont rassemblés en mon nom, je suis au milieu d'eux.*

1Pierre 2 : 4-5

4 Approchez-vous de lui, pierre vivante, rejetée par les hommes, mais choisie et précieuse devant Dieu ;

5 et vous-mêmes, comme des pierres vivantes, édifiez-vous pour former une maison spirituelle, un saint sacerdoce, afin d'offrir des victimes spirituelles, agréables à Dieu par Jésus-Christ.

Romains 8 : 34

34 Qui les condamnera ? Christ est mort ; bien plus, il est ressuscité, il est à la droite de Dieu, et il intercède pour nous !

IV) SON ORNEMENT V. 3

A) les cornes (possiblement au nombre de quatre)

Les cornes dans les Saintes Écritures représentent souvent la puissance. Elles sont donc des symboles de la puissance d'intercession de Christ pour les siens. Le chiffre quatre montre que ce service s'exerce en faveur de tous les saints de la terre entière et qu'il est puissant, continu et efficace.

Il répond aux divers besoins des enfants de Dieu dans ce monde plein de dangers. Le Seigneur prie d'abord pour leur protection et pour leur bénédiction. Tous doivent arriver saints et saufs au but glorieux.

Par son intercession, le Seigneur Jésus veut prévenir toutes les attaques de Satan et toutes les tentations auxquelles les croyants sont constamment exposés.

Hébreux 4 : 16

16 Approchons-nous donc avec assurance du trône de la grâce, afin d'obtenir miséricorde et de trouver grâce, pour être secourus dans nos besoins.

B) la bordure d'or (couronnement)

Sur l'autel d'or, il y avait un plateau d'or. Celui-ci était garni tout autour d'un couronnement d'or, image du fait que Jésus ressuscité exerce son service sacerdotal comme celui qui a été couronné par Dieu.

Hébreux 2 : 9

9 Mais celui qui a été abaissé pour un peu de temps au-dessous des anges, Jésus, nous le voyons couronné de gloire et d'honneur à cause de la mort qu'il a soufferte, afin que, par la grâce de Dieu, il souffrît la mort pour tous.

V) SES ANNEAUX ET SES BARRES V. 4-5

A) les deux anneaux d'or v. 4

Les anneaux sont un symbole nuptial. L'Église est souvent présentée comme l'épouse de Christ. Les anneaux sont au nombre de quatre et symbolisent le mariage de Christ avec les élus des quatre coins de la terre.

B) les barres de bois d'acacia recouvertes d'or v. 4-5

Les deux barres peuvent suggérer la double activité que le Seigneur Jésus exerce auprès du Père : comme souverain sacrificateur et comme avocat.

Les disciples de Jésus sont toujours exposés à faillir. Qu'il s'agisse de tiédeur, de confiance en soi et de volonté propre, le Seigneur prie pour eux afin de produire de la repentance et la confession du péché, mais cela suppose que la foi soit soutenue et ranimée. C'est l'œuvre de notre divin intercesseur.

Pierre a effectivement expérimenté l'amour du Seigneur intercédant pour lui : « Mais moi, j'ai prié pour toi, afin que ta foi ne défaille pas » (Luc 12 : 32).

Toutefois l'amour du Seigneur Jésus Christ ne s'arrête pas encore là. Il veut aussi opérer la restauration de ses disciples – d'où son service comme Avocat, Consolateur et Intercesseur.

1 Jean 2 : 1-2

1 Mes petits enfants, je vous écris ces choses, afin que vous ne péchiez point. Et si quelqu'un a péché, nous avons un avocat auprès du Père, Jésus-Christ le juste.

2 Il est lui-même une victime expiatoire pour nos péchés, non seulement pour les nôtres, mais aussi pour ceux du monde entier.

Le bois d'acacia symbolise sa parfaite humanité et l'or sa parfaite divinité.

Les deux barres servaient à porter l'autel. Elles parlent de notre témoignage sur la terre comme élu. Nous avons la responsabilité de témoigner (porter) Christ aux âmes perdues de ce monde et aussi d'intercéder constamment auprès du Père pour nous-mêmes et pour les autres.

VI) SA LOCALISATION V. 6

A) en face du voile

L'autel des parfums se trouvait dans le sanctuaire et directement devant le voile. Avant la mort de Christ, le voile n'était pas encore déchiré. À sa mort, le voile fut déchiré de haut en bas signifiant que l'accès auprès du Père de façon directe était dorénavant possible.

B) devant l'arche du témoignage

L'arche du témoignage représente la personne de Christ. Le contenu de l'arche parlait de son œuvre : les 2 tables de la LOI, la verge d'Aaron qui avait fleuri et le pot de manne.

Le Christ seul lorsqu'il était sur la terre a pu dire au Père : « Ta loi est au-dedans de mes entrailles » Psaume 40 : 8.

La verge d'Aaron qui avait bourgeonné représente la vie nouvelle après la mort. Elle est en relation avec la résurrection, avec Christ le Vainqueur ressuscité, le Souverain Sacrificateur vivant.

Christ est la vraie manne, notre nourriture pour le pèlerinage.

C) en face du propitiatoire

Le propitiatoire couvrait l'arche. Là se trouvait le trône de Dieu. Il était d'or pur. C'est là qu'habitait Dieu, le Tout- Puissant.

Ce trône aurait dû être un trône de jugement. La loi qu'Israël avait transgressée était dessous. Dieu habitait au milieu d'un peuple pécheur. Il aurait dû en fait l'anéantir, l'ôter pour l'éternité.

Mais une fois l'an, il était fait aspersion du sang là par le souverain sacrificateur. Ce sang parle du Sacrifice parfait. Ainsi ce trône de jugement a été transformé en un trône de grâce.

D) lieu de rencontre

« ...Où je me rencontrerai avec toi ».

VII) SON USAGE V. 7-8

A) intimement relié au sacrifice

Lévitique 16 : 12-15

11 Aaron offrira son taureau expiatoire, et il fera l'expiation pour lui et pour sa maison. Il égorgera son taureau expiatoire.

12 Il prendra un brasier plein de charbons ardents ôtés de dessus l'autel devant l'Éternel, et de deux poignées de parfum odoriférant en poudre ; il portera ces choses au delà du voile ;

13 il mettra le parfum sur le feu devant l'Éternel, afin que la nuée du parfum couvre le propitiatoire qui est sur le témoignage, et il ne mourra point.

14 Il prendra du sang du taureau, et il fera l'aspersion avec son doigt sur le devant du propitiatoire vers l'orient ; il fera avec son doigt sept fois l'aspersion du sang devant le propitiatoire.

15 Il égorgera le bouc expiatoire pour le peuple, et il en portera le sang au delà du voile. Il fera avec ce sang comme il a fait avec le sang du taureau, il en fera l'aspersion sur le propitiatoire et devant le propitiatoire.

Cet acte nous est rappelé en Éphésiens 5 :2. L'apôtre nous montre là que le Seigneur Jésus a enduré les ardeurs du jugement divin et s'est livré à Dieu, en parfum de bonne odeur. L'encens, comme parfum, nous parle de la consécration et du dévouement merveilleux du Fils au Père

Éphésiens 5 : 2

2 et marchez dans la charité, à l'exemple de Christ, qui nous a aimés, et qui s'est livré lui-même à Dieu pour nous comme une offrande et un sacrifice de bonne odeur.

Psaume 141 : 2

2 Que ma prière soit devant ta face comme l'encens, Et l'élévation de mes mains comme l'offrande du soir !

Le feu servant à brûler le parfum devait provenir de l'autel d'airain. Christ ne plaide pour aucune bénédiction ni pour aucun pardon pour des péchés pour lesquels il n'a pas expié.

Le parfum avait 4 caractéristiques selon Exode 30 : 35 :

Exode 30 : 35

34 L'Éternel dit à Moïse : Prends des aromates, du stacté, de l'ongle odorant, du galbanum, et de l'encens pur, en parties égales.

35 Tu feras avec cela un parfum composé selon l'art du parfumeur ; il sera salé, pur et saint.

36 Tu le réduiras en poudre, et tu le mettras devant le témoignage, dans la tente d'assignation, où je me rencontrerai avec toi. Ce sera pour vous une chose très sainte.

. « **salé** » (la propriété du sel est de conserver)

. « **pur** » (sans mélange)

. « **saint** » (séparé de toute forme de mal)

. « **en parties égales** » (parfait équilibre des grâces et des attributs de Christ).

Le parfum se devait aussi d'être offert de façon perpétuelle : V. 8

C'est ainsi que l'on brûlera à perpétuité du parfum devant l'Éternel parmi vos descendants.

Comme le parfum est offert par Christ lui-même, cette offrande nous parle de la sécurité éternelle des croyants.

VIII) SES RESTRICTIONS V. 9

A) pas d'offrande de parfum étranger sur cet autel

Ceux qui désobéissent à cet ordre de l'Éternel s'expose à un sévère jugement comme nous pouvons le constater par ce passage :

Lévitique 10 : 1-2

1 Les fils d'Aaron, Nadab et Abihu, prirent chacun un brasier, y mirent du feu, et posèrent du parfum dessus ; ils apportèrent devant l'Éternel du feu étranger, ce qu'il ne leur avait point ordonné.

2 Alors le feu sortit de devant l'Éternel, et les consuma : ils moururent devant l'Éternel.

B) pas d'holocauste (« burnt offering »)

On ne devait pas sacrifier d'animaux sur cet autel. Son usage en était un d'adoration et non d'expiation.

C) pas d'offrande (« meal offering »)

Seule la dévotion de Christ (« his flawlessness » est parfaite); nous ne devons donc pas offrir la nôtre de façon directe sans la faire passer par Christ.

D) ne pas répandre de libation (« drink offering »)

La libation était reliée à l'autel d'airain et n'avait donc pas sa place sur l'autel des parfums.

IX) UN SAINT MÉMORIAL V. 10

A) un privilège du souverain sacrificateur (son exclusivité)

« Une fois chaque année, Aaron (le souverain sacrificateur)... »

B) un lien sacré avec le sang

« ...avec le sang de la victime expiatoire »

Notre adoration, notre service, nos prières, se doivent d'être toujours reliées et faites en Christ. Ce n'est qu'en lui qu'elles ont de la valeur et qu'elles sont d'agréables odeurs au Père.

C) de façon perpétuelle

« ...une fois chaque année parmi vos descendants ». Les Juifs se devaient de respecter ces ordres jusqu'à la venue de Christ.

D) une chose très sainte

«... une chose très sainte devant l'Éternel ». La signification, la portée et le symbolisme de ces choses sont déclarées très saintes par l'Éternel lui-même parce qu'elles font référence à Christ (sa personne et son œuvre).

APPLICATIONS

Christ par son ministère incessant d'intercession et de louanges pour nous devant Dieu rend nos prières, nos requêtes, nos supplications, nos intercessions, notre service et notre adoration acceptables et agréables devant Dieu.

QU'IL SOIT LOUÉ, BÉNI, ADORÉ ET EXALTÉ À TOUT JAMAIS!

A M E N !

