

# Les 4 revêtements nous parlent de Christ

Prédication à l'Église Réformée Baptiste de Rouyn-Noranda  
Dimanche le 18 décembre 2011  
Par : Marcel Longchamps  
Leçon 5 sur le Tabernacle

**Texte** : Exode 26 : 1-14

**Proposition** :

- 1) les tapis de fin lin retors V. 1-6
- 2) les tapis de poil de chèvre V. 7-13
- 3) la couverture de peaux de bélier teintes en rouge V. 14a
- 4) la couverture de peaux de dauphins (ou taisseons) V. 14b

## **INTRODUCTION**

Deux choses sont absolument remarquables et significatives :

1) l'ordre de présentation des différents éléments du Tabernacle : le toit est décrit avant la charpente. Le toit est la partie la plus haute et symbolise que l'œuvre de Christ a d'abord commencé au ciel. La charpente touchait la terre et symbolise l'œuvre de Christ sur la terre.

2) l'ordre de présentation des 4 revêtements qui couvraient le Tabernacle : de l'intérieur vers l'extérieur. Ce qui était le plus beau et le plus agréable à l'œil à regarder (les quatre couleurs et les chérubins artistement travaillés) était décrit en premier.

3) le nombre de revêtements est de 4 : le symbole de l'œuvre de Christ sur la terre.

Nous pouvons appeler les planches (ou ais) du tabernacle et les piliers auxquels les rideaux étaient suspendus la charpente de la construction. Quatre grandes couvertures étaient suspendues par-dessus, formant le toit. Elles protégeaient la maison d'or et la mettaient à l'abri des intempéries et du vent.

La structure du sanctuaire n'avait pas de plafond fixe tel que nous en avons dans nos maisons, pas de poutres de bois ni de murs de pierre. La tente d'assignation, comme l'indique son nom, se présentait sous la forme d'une tente et était couverte de quatre revêtements superposés : deux (2) couvertures de peaux et deux assemblages de tapis tissés recouvraient le tout.

Voyons les caractéristiques et le symbolisme du premier assemblage de tapis (celui placé directement au dessus de la charpente).

4) Le tissage des tapis était une œuvre féminine.

Exode 35 : 26

*25 Toutes les femmes qui avaient de l'habileté filèrent de leurs mains, et elles apportèrent leur ouvrage, des fils teints en bleu, en pourpre, en cramoisi, et du fin lin.*

*26 Toutes les femmes dont le cœur était bien disposé, et qui avaient de l'habileté, filèrent du poil de chèvre.*

Des femmes pieuses accomplirent ce travail minutieux de leurs mains avec amour et application, pour honorer Dieu. Ces femmes ressemblaient à celles qui suivaient le Seigneur et l'assistaient de leurs biens.

## **I) LE TAPIS DE FIN LIN RETORS V. 1-6**

Celui qui se tenait dans le lieu saint ou dans le lieu très saint et qui levait les yeux vers le haut était rempli d'admiration. C'était comme s'il voyait à l'intérieur du ciel. Car au-dessus de lui il voyait un magnifique et grand tapis, fait de quatre couleurs et avec des chérubins. C'était comme si on lui disait : Ici habite le Saint! C'était là le tapis le plus à l'intérieur des quatre qui couvraient le tout. Il avait 40 coudées sur 28 coudées.

### **A) le matériau**

Le Seigneur avait commandé que les dix (10) tapis soient faits de fin lin retors. Le fin lin était un coton filé d'une blancheur immaculée et d'une qualité extrême. La parfaite blancheur de ce matériau symbolise sans doute l'impeccabilité de Christ, sa pureté immaculée et l'absence absolue de péché en lui (pas de nature pécheresse et pas de péchés sous aucune formes durant toute sa vie, que ce soit en pensées, en paroles, en actions, en omissions, ou de péchés secrets).

### **B) ses quatre (4) couleurs**

Elles symbolisent les richesses insondables du Christ. On peut facilement déceler quatre glorieux caractères de notre Seigneur Jésus-Christ dans les quatre couleurs.

#### **. Le blanc (l'humanité sans taches du Rédempteur)**

Le blanc symbolise la justice et la sainteté manifestée de Christ.

Marc 9 : 2-3

.../4

*2 Six jours après, Jésus prit avec lui Pierre, Jacques et Jean, et il les conduisit seuls à l'écart sur une haute montagne. Il fut transfiguré devant eux ;  
3 ses vêtements devinrent resplendissants, et d'une telle blancheur qu'il n'est pas de foulon sur la terre qui puisse blanchir ainsi.*

### **. Le bleu (l'origine céleste)**

Le bleu est la couleur du ciel. Cette couleur nous parle de l'origine céleste du Christ.

### **. Le pourpre (sa royauté)**

Le pourpre était la couleur portée par les rois. Le Seigneur Jésus-Christ est « le Roi des rois »

Apocalypse 17 : 14

*14 Ils combattront contre l'agneau, et l'agneau les vaincra, parce qu'il est le Seigneur des seigneurs et le Roi des rois, et les appelés, les élus et les fidèles qui sont avec lui les vaincra aussi.*

### **. Le cramoisi ou écarlate (son sacrifice sanglant et sa mort)**

L'écarlate est un rouge vif, la couleur du sang. Cette couleur parle du sacrifice sanglant du Serviteur souffrant, sacrifice par lequel Christ nous a acquis le pardon et la purification.

Le Seigneur confère aussi ces caractères glorieux à ses bien-aimés rachetés. Ce qui est vrai pour la Tête du corps l'est, par la grâce divine, également pour son corps, l'Assemblée de Dieu. .../5

### C) son ornement

Les chérubins qui étaient tissés dans cette couverture ont une signification particulière. Lorsque Moïse, Aaron et ses fils entraient dans le sanctuaire et levaient les yeux, ils voyaient ces reproductions d'êtres célestes. Il n'est pas difficile, dans ce contexte, de saisir que ces chérubins, en rapport avec l'Assemblée, expriment une intention divine, à savoir :

#### Éphésiens 3 : 10-11

*10 afin que les dominations et les autorités dans les lieux célestes connaissent aujourd'hui par l'Église la sagesse infiniment variée de Dieu,*

#### 1 Pierre 1 : 12

*12 Il leur fut révélé que ce n'était pas pour eux-mêmes, mais pour vous, qu'ils étaient les dispensateurs de ces choses, que vous ont annoncées maintenant ceux qui vous ont prêché l'Évangile par le Saint-Esprit envoyé du ciel, et dans lesquelles les anges désirent plonger leurs regards.*

### D) ses dimensions

La longueur d'un tapis était de 28 coudées et sa largeur était de 4 coudées. Nous nous rappelons que le chiffre 7 est le symbole de la perfection et de la plénitude et que le nombre 4 est le symbole de la terre. L'ensemble représente donc la perfection déployée sur toute la terre.

Ces tapis étaient au nombre de dix (10). Le chiffre 10 symbole la perfection de l'ordre divin et la responsabilité humaine.

Si nous additionnons la longueur totale des dix (10) tapis, nous obtenons 280 coudées (10 fois 28 coudées). Constatation étonnante : cela correspond

exactement à la longueur totale de la tenture de fin coton du parvis. Cette analogie peut confirmer que les deux assemblages représentent l'Assemblée. L'un, la tenture du parvis, dans son témoignage vers l'extérieur, vis-à-vis du monde. L'autre, la couverture avec les chérubins, dans sa dignité glorieuse en relation avec le Fils bien-aimé du Père. Selon le conseil de son cœur, ils sont « parfaitement unis ».

#### E) sa signification

Jean 1 : 14

*14 Et la parole a été faite chair, et elle a habité parmi nous, pleine de grâce et de vérité ; et nous avons contemplé sa gloire, une gloire comme la gloire du Fils unique venu du Père.*

Le terme grec pour « habité » est ESKENOSEN qui pourrait se traduire « elle a tabernaculé parmi nous ».

Si nous mettons les symbolismes des 4 couleurs l'un à la suite de l'autre, nous obtenons ce glorieux assemblage :

- . Le Saint de Dieu (blanc)
- . Le Seigneur du Ciel (bleu)
- . Le Roi des rois (pourpre)
- . Le souffrant, le glorieux (l'écarlate).

### F) les lacets et la agrafes

Les 50 lacets bleus et les 50 agrafes d'or avaient pour but d'unifier les 2 assemblages de 5 tapis chacun. Le chiffre 50 symbolise souvent la délivrance (le Jubilé, la Pentecôte).

Le Seigneur ressuscité veut voir ses saints « unis ensemble dans l'amour ». Est-ce que quelque chose d'autre pourrait le satisfaire ou le glorifier? L'Assemblée de Dieu est un tout, une unité indivisible. Les deux groupes, à savoir les croyants juifs et les croyants d'entre les nations ont été indissolublement unis ensemble par le Saint-Esprit (l'or) envoyé du ciel (les lacets bleus).

## II) LES TAPIS DE POILS DE CHÈVRE V. 7-13

Les tapis de poils de chèvre étaient au nombre de 11. Cet assemblage avait donc 44 coudées sur 30; il était donc plus grand que le premier. Il était appelé « la tente sur le tabernacle ». L'auteur E.W. Bullinger, dans son livre « *Number in Scripture : its supernatural design and spiritual significance* » mentionne les choses suivantes sur le symbolisme du chiffre 11. Il affirme que ce nombre est souvent associé au « désordre », à la « désorganisation », à « l'imperfection » et à la « désintégration ». Si le chiffre 10 est le chiffre de la perfection de l'ordre divin, le chiffre 11 est donc une addition à l'ordre divin. Si 12 est le chiffre de la perfection du gouvernement de Dieu, le chiffre 11 est donc une soustraction de l'ordre du gouvernement de Dieu. L'homme pécheur correspond à ce chiffre : il a instauré du désordre dans l'ordre de Dieu et son gouvernement.

### A) son matériau

Dans les Saintes Écritures, la chèvre ou bouc est associé principalement à deux idées : le vêtement de poil du prophète et le sacrifice pour le péché. C'était une protection pour le magnifique tapis de dessous et en même temps une mesure de protection.

#### **. Jésus le Prophète**

Jean 1 : 19-21 (les juifs interrogeant Jean-Baptiste)

*19 Voici le témoignage de Jean, lorsque les Juifs envoyèrent de Jérusalem des sacrificateurs et des Lévites, pour lui demander : Toi, qui es-tu ?*

*20 Il déclara, et ne le nia point, il déclara qu'il n'était pas le Christ.*

*21 Et ils lui demandèrent : Quoi donc ? Es-tu Élie ? Et il dit : Je ne le suis point. Es-tu le prophète ? Et il répondit : Non.*

Le peuple qui l'écoutait avec foi disait de lui :

Luc 7 : 16-17

*16 Tous furent saisis de crainte, et ils glorifiaient Dieu, disant : Un grand prophète a paru parmi nous, et Dieu a visité son peuple.*

*17 Cette parole sur Jésus se répandit dans toute la Judée et dans tout le pays d'alentour.*

#### **. Jésus Sacrifice d'expiation pour le péché**

Dans la Bible, le sacrifice de boucs étaient pour l'offrande pour les péchés.

Lévitique 16 : 1-10

*1 L'Éternel parla à Moïse, après la mort des deux fils d'Aaron, qui moururent en se présentant devant l'Éternel.*

*2 L'Éternel dit à Moïse : Parle à ton frère Aaron, afin qu'il n'entre pas en tout temps dans le sanctuaire, au dedans du voile, devant le propitiatoire qui est sur l'arche, de peur qu'il ne meure ; car j'apparaîtrai dans la nuée sur le propitiatoire.*

*3 Voici de quelle manière Aaron entrera dans le sanctuaire. Il prendra un jeune taureau pour le sacrifice d'expiation et un bélier pour l'holocauste.*



*4 Il se revêtira de la tunique sacrée de lin, et portera sur son corps des caleçons de lin ; il se ceindra d'une ceinture de lin, et il se couvrira la tête d'une tiare de lin : ce sont les vêtements sacrés, dont il se revêtira après avoir lavé son corps dans l'eau.*

*5 Il recevra de l'assemblée des enfants d'Israël deux boucs pour le sacrifice d'expiation et un bélier pour l'holocauste.*

*6 Aaron offrira son taureau expiatoire, et il fera l'expiation pour lui et pour sa maison.*

*7 Il prendra les deux boucs, et il les placera devant l'Éternel, à l'entrée de la tente d'assignation.*

*8 Aaron jettera le sort sur les deux boucs, un sort pour l'Éternel et un sort pour Azazel.*

*9 Aaron fera approcher le bouc sur lequel est tombé le sort pour l'Éternel, et il l'offrira en sacrifice d'expiation.*

*10 Et le bouc sur lequel est tombé le sort pour Azazel sera placé vivant devant l'Éternel, afin qu'il serve à faire l'expiation et qu'il soit lâché dans le désert pour Azazel.*

L'ancien testament prophétisait la venue de Christ et qu'il offrirait sa vie en sacrifice pour le péché des élus.

Ésaïe 53 : 10

*10 Il a plu à l'Éternel de le briser par la souffrance ... Après avoir livré sa vie en sacrifice pour le péché, Il verra une postérité et prolongera ses jours ; Et l'œuvre de l'Éternel prospérera entre ses mains.*

*11 A cause du travail de son âme, il rassasiera ses regards ; Par sa connaissance mon serviteur juste justifiera beaucoup d'hommes, Et il se chargera de leurs iniquités.*

## **B) ses dimensions**

La longueur de chaque tapis était de 30 coudées et la largeur de 4 coudées. Chaque bande mesurait trois fois dix coudées. Dans le chiffre 3, nous reconnaissons la Trinité divine, et dans le chiffre 10, le nombre qui exprime la perfection de l'ordre divin. Le chiffre 4 est le symbole de toute la terre.

### Apocalypse 7 : 9

*9 Après cela, je regardai, et voici, il y avait une grande foule, que personne ne pouvait compter, de toute nation, de toute tribu, de tout peuple, et de toute langue. Ils se tenaient devant le trône et devant l'agneau, revêtus de robes blanches, et des palmes dans leurs mains.*

*10 Et ils criaient d'une voix forte, en disant : Le salut est à notre Dieu qui est assis sur le trône, et à l'agneau.*

### C) les 50 lacets et les 50 agrafes d'airain

Le verset 11 nous donne le but des lacets et des agrafes : l'unité du tout. Dans la version Louis Second 1910, nous avons « qui fera un tout » et dans la version Darby, nous avons « et elle sera une ».

Le chiffre 50 est connu comme celui de l'union et de la délivrance. L'unité visible des croyants est la volonté de Dieu mais jamais cependant au dépend de la vérité. C'est pourquoi les deux parties devaient être assemblées par des agrafes d'airain. Les justes exigences de Dieu doivent être toujours être sauvegardées; et l'airain symbolise la justice inflexible du Dieu saint et le jugement sur Christ, qui a précédé l'union.

### Jean 11 : 52

*51 Or, il ne dit pas cela de lui-même ; mais étant souverain sacrificateur cette année-là, il prophétisa que Jésus devait mourir pour la nation.*

*52 Et ce n'était pas pour la nation seulement ; c'était aussi afin de réunir en un seul corps les enfants de Dieu dispersés.*

## **III) LA COUVERTURE DE PEAUX DE BÉLIERS TEINTES EN ROUGE V. 14a**

Des peaux de béliers teintes en rouge constituaient la troisième couverture. Le bélier est caractérisé par son énergie et sa puissance d'action. Le bélier était la victime sacrifiée lors de la consécration des sacrificateurs.

Exode 29 : 1, 15-20

*1 Voici ce que tu feras pour les sanctifier, afin qu'ils soient à mon service dans le sacerdoce. Prends un jeune taureau et deux béliers sans défaut.*

*15 Tu prendras l'un des béliers, et Aaron et ses fils poseront leurs mains sur la tête du bélier.*

*16 Tu égorgeras le bélier ; tu en prendras le sang, et tu le répandras sur l'autel tout autour.*

*17 Tu couperas le bélier par morceaux, et tu laveras les entrailles et les jambes, que tu mettras sur les morceaux et sur sa tête.*

*18 Tu brûleras tout le bélier sur l'autel ; c'est un holocauste à l'Éternel, c'est un sacrifice consumé par le feu, d'une agréable odeur à l'Éternel.*

*19 Tu prendras l'autre bélier, et Aaron et ses fils poseront leurs mains sur la tête du bélier.*

*20 Tu égorgeras le bélier ; tu prendras de son sang, tu en mettras sur le lobe de l'oreille droite d'Aaron et sur le lobe de l'oreille droite de ses fils, sur le pouce de leur main droite et sur le gros orteil de leur pied droit, et tu répandras le sang sur l'autel tout autour.*

Ce fut un bélier qu'Abraham offrit à la place d'Isaac.

Genèse 22 : 13-14

*13 Abraham leva les yeux, et vit derrière lui un bélier retenu dans un buisson par les cornes ; et Abraham alla prendre le bélier, et l'offrit en holocauste à la place de son fils.*

*14 Abraham donna à ce lieu le nom de Jehova-Jiré. C'est pourquoi l'on dit aujourd'hui : A la montagne de l'Éternel il sera pourvu.*

Ce sacrifice représente la consécration parfaite du Fils au Père. Il fut obéissant jusqu'à la mort de la croix.

Philippiens 2 : 8

*5 Ayez en vous les sentiments qui étaient en Jésus-Christ,*

*6 lequel, existant en forme de Dieu, n'a point regardé comme une proie à arracher d'être égal avec Dieu,*

*7 mais s'est dépouillé lui-même, en prenant une forme de serviteur, en devenant semblable aux hommes ;*

*8 (2-7) et ayant paru comme un simple homme, (2-8) il s'est humilié lui-même, se rendant obéissant jusqu'à la mort, même jusqu'à la mort de la croix.*

Les peaux étaient teintes en rouge : cela renforce la pensée de sa mort et de son sang versé.

La vie du Seigneur Jésus a été caractérisée par un don complet de lui-même, jusqu'au bout. Cette consécration allait de pair avec une énergie spirituelle puissante qui l'a distingué comme Chef de ses rachetés.

L'absence de dimensions indique qu'il n'y avait aucune limite à sa consécration, à son obéissance au Père. Il pouvait dire en vérité :

Psaume 40 : 8

*8 C'est mes délices, ô mon Dieu, de faire ce qui est ton bon plaisir, et ta loi est au dedans de mes entrailles.*

#### **IV) LA COUVERTURE DE PEAUX DE DAUPHINS (OU DE TAISSONS) V. 14b**

A) non-attractif

La couverture la plus extérieure était de peaux de dauphins ou de taissons. Elle n'avait rien d'attrayant de dehors. Elle était terne et de couleur neutre, elle n'attirait pas le regard des passants. Les peaux de taissons n'éveillaient pas non plus la convoitise autour d'elles. Comme beaucoup d'autres détails du sanctuaire, cette couverture est également une image du Fils de Dieu, Jésus Christ, devenu homme. Le prophète Ésaïe l'a décrit dans ces paroles :

Ésaïe 53 : 2-3

*2 Il s'est élevé devant lui comme une faible plante, Comme un rejeton qui sort d'une terre desséchée ; Il n'avait ni beauté, ni éclat pour attirer nos regards, Et son aspect n'avait rien pour nous plaire.*

*3 Méprisé et abandonné des hommes, Homme de douleur et habitué à la souffrance, Semblable à celui dont on détourne le visage, Nous l'avons dédaigné, nous n'avons fait de lui aucun cas.*

Un inconverti ne peut pas apprécier Christ. Mais celui qui a appris à Le connaître se sait en sûreté et caché.

Cette couverture résistait à toutes les influences de l'extérieur. Tel était Christ, immuable; le péché ne pouvait l'atteindre. Il peut résister à toutes les tentations, à toutes les oppositions. Sous sa protection, nous sommes en sécurité. Et ainsi nous sommes gardés dans sa communion.

B) solitaire

La deuxième chose que peut nous enseigner cette couverture tient au caractère distinctif de l'animal dont elle provient. Le taisson est connu comme étant un solitaire. .../14

Jean 16 : 32

*32 Voici, l'heure vient, et elle est déjà venue, où vous serez dispersés chacun de son côté, et où vous me laisserez seul ; mais je ne suis pas seul, car le Père est avec moi.*

### C) vigilance

Cette couverture a encore une troisième signification qui réside dans le fait que le taïsson est d'une extrême vigilance. C'était là aussi une caractéristique de Jésus Christ. Il veillait jalousement à ce que les droits de Dieu ne soient pas lésés. Il s'attirait ainsi l'inimitié des hommes qui imposaient au peuple de Dieu des ordonnances humaines. Les exigences de Dieu se trouvaient ainsi rejetées.

Matthieu 15 : 8-9

*8 Ce peuple m'honore des lèvres, Mais son cœur est éloigné de moi.*

*9 C'est en vain qu'ils m'honorent, en enseignant des préceptes qui sont des commandements d'hommes.*

Ces hommes lésaient les droits de Dieu par leurs traditions. Nous connaissons ces paroles empreintes de sainte colère :

Jean 2 : 17

*17 Ses disciples se souvinrent qu'il est écrit : Le zèle de ta maison me dévore.*

Aucune dimension n'est donnée pour cette couverture symbolisant ainsi qu'il n'y avait aucune limite à la consécration, à la vigilance, à la dévotion et à l'humiliation de Jésus Christ.

## **APPLICATIONS**

Apprenons à mieux connaître la merveilleuse et glorieuse Personne de Jésus Christ et son œuvre :

. Le premier revêtement nous parle de son origine céleste, de sa sainteté absolue et insondable, de sa Déité, de sa Royauté (il est le Roi des rois et le dominateur du ciel et de la terre).

. Le deuxième et le troisième revêtement nous parle de œuvre de Sacrificateur : il s'est offert lui-même en sacrifice parfait pour subir notre châtiment et accomplir les exigences de Dieu à notre place. Il a été la victime propitiatoire qui nous a réconcilié avec Dieu et nous a donné la vie éternelle.

. La quatrième couverture nous rappelle que le Seigneur Jésus Christ n'est pas attrayant pour les pécheurs impénitents. Témoigner de son Nom et de son Œuvre nous apportera aussi d'être haïs, rejetés et méprisés. Nous connaissons comme Lui la solitude. Ne nous attendons pas d'être reconnus, aimés ou appréciés lorsque nous témoignons. Cependant, gardons nos yeux fixés sur sa majestueuse Personne, son infinie valeur et la destination finale dans le bonheur absolu et la plus complète félicité. Ainsi, nous pourrons annoncer quotidiennement son Saint et Glorieux Évangile!

**PAR SA GRÂCE ET POUR SA GLOIRE!**

**A M E N !**

# ILLUSTRATION

