

Leçon 38 : Psaumes (1^{ère} partie)

Prêché mercredi le 29 janvier 2014
Église réformée baptiste de Rouyn-Noranda
Par : Marcel Longchamps

Formation biblique pour disciples

(Comprenant des études sur tous les livres de la Bible,
sur la théologie systématique et sur l'histoire de l'Église)

Disponible gratuitement en format Word, PDF, et en MP3

Voir le contenu détaillé sur le site Web

Série : Survol des 66 livres de la Bible (T-2)

Leçon 38 : Psaumes (1^{ère} partie)

Église réformée baptiste de Rouyn-Noranda

Adhérent à la Confession de Foi Baptiste de Londres de 1689

www.pourlagloiredechrist.com

Par : Marcel Longchamps

INTRODUCTION

Nous entreprenons aujourd'hui notre survol du livre des Psaumes et nous examinerons comme à l'habitude les éléments suivants :

- . L'arrière-plan
- . Le but principal
- . Le plan
- . Les thèmes majeurs
- . Les personnages-clés
- . Les versets-clés
- . Les leçons pour le peuple de Dieu
- . La place et la présence de Jésus-Christ.

Mais nous ferons d'abord quelques observations préliminaires pour nous faire apprécier toute la beauté et la richesse insondable de ce livre :

I) OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES SUR LES PSAUMES

Depuis toujours, les chrétiens se sont intéressés au livre des Psaumes plus qu'à tout autre livre de l'Ancien Testament. Le Nouveau Testament le cite fréquemment et y fait souvent allusion. Les chrétiens voient aujourd'hui dans ce livre le cœur de l'Ancien Testament. Il est stimulant, tant sur le plan intellectuel qu'émotionnel. La piété du livre, qui trouve son origine dans une relation personnelle intense avec Dieu, touche une corde sensible chez les hommes et les femmes d'aujourd'hui. Dans le Psautier, on se sent chez soi.

Le nom français du livre provient de la Septante qui utilisait le mot PSALMOS comme titre (traduction de l'Ancien Testament en grec par les juifs de la diaspora). Le mot grec fut utilisé pour traduire l'hébreu MIZMÔR, qui vient de la racine verbale ZÂMAR (« chanter », ou peut-être « jouer d'un instrument à corde »), qui établit un lien entre le livre et la musique. Le titre hébreu, TEHILIM, signifie « louanges », et met en avant ce qui est la note dominante du livre.

Des images ont été utilisées pour refléter sa richesse et sa beauté :

- . C'est un lac limpide : reflétant chaque humeur changeant de l'homme;
- . C'est une rivière de consolation : réjouissant et encourageant le défaillant;
- . C'est un jardin de fleurs : ne perdant jamais leurs arômes;
- . C'est un instrument à cordes : traduisant tout sentiment de louange, de prière, de triomphe, de trouble, de joie, de tristesse, d'espoir, de peur, et qui les réunit dans toute la gamme multi-cordes de l'expérience humaine.

Leur première grande valeur est de pourvoir un guide à nos émotions et à nos sentiments.

Ils ont joué un rôle primordial dans la vie spirituelle du peuple de Dieu : les hébreux de l'Ancien Testament les utilisaient dans leur adoration au temple, les juifs d'aujourd'hui les utilisent dans leurs synagogues, les chrétiens du Nouveau Testament les chantaient (Colossiens 3 : 16, Jacques 5 : 13), et toutes les dénominations de la chrétienté les utilisent aujourd'hui.

Ils sont aussi précieux aux chrétiens individuellement : lorsqu'ils sont tentés et éprouvés (pour retrouver courage), lorsqu'ils sont souffrants (pour trouver de la consolation et du réconfort), lorsqu'ils sont persécutés (pour retrouver de l'assurance), lorsqu'ils sont repentants (pour retrouver la paix et le pardon), en un mot, la respiration même du ciel se trouve en eux.

II) LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS DU LIVRE

A) L'arrière-plan

. L'auteur

Le livre est une collection : 73 psaumes sont attribués à David, 12 à Asaph, 11 par les fils (descendants) de Coré, 1 à Héman, 1 à Éthan, 1 à Moïse, 2 par Salomon, et 49 sont anonymes.

. Date de composition

Les hymnes remontent très haut dans l'histoire de l'humanité. La poésie précède la prose dans la littérature. Notre plus ancien psaume date du 15^e siècle avant Jésus-Christ, la plupart d'entre eux des 11^e et 10^e avant Jésus-Christ, le psaume reflète le temps de l'exil (6^e siècle avant Jésus-Christ), les psaumes 74, 79 et 126 sont postexiliques (fin du 6^e siècle avant Jésus-Christ). La composition de ce livre s'échelonne donc sur plus d'un millénaire.

. Période historique

Les Psaumes couvrent la période de 1020 à 430 avant Jésus-Christ.

. Cadre

Le contexte historique des Psaumes est l'histoire du peuple d'Israël.

B) Le but principal du livre des Psaumes

Quand le cœur déborde de joie ou de douleur, l'homme a besoin d'en épancher le trop-plein par des paroles ou des cris. Les psaumes sont de tels "cris d'hommes" adressés par des croyants à Dieu et, en second lieu, aux autres, amis ou ennemis.

Les psaumes donnent expression à tout ce qui est en nous. Ces 150 poèmes sont 150 miroirs de nos révoltes et de nos fidélités, de nos agonies et de nos résurrections » (Chouraqui). Les psalmistes transforment tout cela en prières. Plus: en prières inspirées par l'Esprit. Nous pouvons donc être assurés qu'elles sont conformes à la volonté de Dieu et prêtes à être exaucées (1 Jean 5:14-15). Si "nous ne savons pas ce qu'il nous convient de demander dans nos prières, l'Esprit nous aide dans notre faiblesse" (Romains 8:26) en nous donnant les psaumes. "Ils nous enseignent à prier avec ferveur, à souffrir avec patience, à mettre son espoir en Dieu, à le craindre, à l'aimer, à le bénir, à le louer sans cesse" (A. Rippert).

"Pour apprendre à bien prier, disait Tommy Fallot, rien de tel que les psaumes. Lorsque votre coeur est plus sec qu'une rivière sans eau, que vous voulez prier et que vous n'y parvenez pas, prenez votre Bible, cherchez un psaume qui convienne à votre situation, lisez-le lentement, répétez-le en vous servant des paroles que vous prononcez pour y envelopper vos propres requêtes. Voilà plus de trente-cinq ans que j'use ainsi des psaumes. Dans quelque état d'âme que je me sois trouvé, ils ne m'ont pas laissé sans secours".

Beaucoup de psaumes ont été composés pour le culte. Ils étaient généralement chantés en chœurs antiphonés par deux groupes de Lévites ou par les Lévites et l'assemblée qui reprenait le refrain (Psaume 136).

Les psaumes dits "imprécatoires" posent problème pour certains. Comment pouvons-nous demander à Dieu la destruction de nos ennemis (35:8 ; 55:16), qu'ils aient les dents cassées (58:7), les yeux aveuglés (69:24) et voient leurs enfants massacrés alors que nous a appris à aimer nos ennemis (Matthieu 5: 44).

Nous pouvons, certes, opposer à ces expressions le "mais moi, je vous dis" de Jésus comme l'expression d'une révélation plus complète de la volonté de Dieu à notre égard. Toutefois souvenons-nous que:

1. Toutes ces paroles sont des prières. David, qui les a formulées (5:11; 12:4-5; 28:4) n'a jamais agi contre son ennemi même lorsqu'il le tenait à sa merci (1 Samuel 24:1-23; 26:12). Il a, certes, demandé sa mort (109:8-19),

mais après la mort de Saül, il a agi avec bonté envers ses successeurs (2 Samuel 9:3,11-13).

2. Il faut distinguer ton et contenu. Le ton participe à la véhémence de la poésie orientale et aux hyperboles coutumières dans ce genre littéraire. Par les paroles, le sémite décharge le trop-plein de sentiments que l'événement a suscités, sa colère se défoule sur le plan verbal. Mais Dieu regarde au coeur et aux actes.

3. Le psalmiste identifie ses intérêts avec ceux de Dieu. Généreux envers ses ennemis personnels, David est implacable envers ceux de Dieu (9:16-20; 94:16-17) et de son peuple (109:2-5, 16-20). Il fait corps avec ceux qui souffrent injustement.

4. Il est réaliste. Il sait que l'établissement de la justice doit passer par le châtement des coupables. Le Nouveau Testament lui-même ne dissocie pas instauration du règne de Christ et punition des rebelles (2 Thessaloniens 1:8-10; cf. Luc 18:1-8; Galates 1:8; Apocalypse 6:10; 18:20; 19:1-6).

C) Plan du livre des Psaumes

Le psautier est divisé en 5 livres (peut-être en analogie avec les 5 livres du Pentateuque : Genèse, Exode, Lévitique, Nombres et Deutéronome). Chacun d'eux est terminé par une doxologie (une louange à Dieu).

Le livre 1 contient 4 psaumes anonymes, les 37 autres sont de David. Le nom de Dieu utilisé est Yahvé (l'Éternel, le Dieu de l'alliance) domine dans le livre.

Dans le livre 2, les 8 premiers psaumes sont des « fils de Coré », vingt sont de David, un de Salomon, un d'Asaph, et quatre sont anonymes. Ce livre emploie beaucoup le nom d'Élohim pour désigner Dieu.

Dans le livre 3, nous trouvons 11 psaumes d'Asaph, 4 des fils de Coré, un de David et un d'Éthan.

Les livres 4 et 5 contiennent surtout des psaumes anonymes.

Plan du livre des Psaumes

Livre	Numéro 1 Psaumes 1 à 41	Numéro 2 Psaumes 42 à 72	Numéro 3 Ps 73-89	Numéro 4 Psaumes 90 à 106	Numéro 5 Psaumes 107 à 150
Auteur principal	David	David et les fils de Coré	Asaph	Anonymes	David et anonymes
Nombre de psaumes	41	31	17	17	44
Contenu principal	Chants d'adoration	Hymnes d'intérêt national	Hymnes d'intérêt national	Cantiques de louanges	Cantiques de louanges
Ressemblance à un livre du Pentateuque	Genèse : l'homme et la création	Exode : délivrance et rédemption	Lévitique : adoration et sanctuaire	Nombres : désert et errance	Deutéronome : Écritures et Louanges
Doxologie finale	Psaume 41 : 13	Psaume 72 : 18-19	Psaume 89 : 52	Psaume 106 : 48	Psaumes 150 : 1-6
Compilateur Possible	David	Ézéchias ou Josias	Ézéchias ou Josias	Esdras ou Néhémie	Esdras ou Néhémie
Dates possibles de Compilation	1020-970 avant Jésus-Christ	970-610 avant Jésus-Christ	970-610 avant Jésus-Christ	970-610 avant Jésus-Christ	Jusqu'à 430 avant Jésus-Christ
Période d'écriture	Approximativement 1000 ans (1410 – 430 Avant Jésus-Christ)				

D) Thèmes majeurs du livre des Psaumes

. Le Seigneur règne

C'est une affirmation constante du livre. Dieu est le Grand et Glorieux Souverain qui exerce sa domination sage et juste sur absolument toutes choses. Les Psaumes 47, 93, et 95 à 99 offrent de magnifiques exemples de cela.

. La création

Voici un exemple parfait que Dieu règne sur toute la création. Dieu a tout créé et soutient tout par sa puissance, sa sagesse et sa justice (Psaumes 29, 93 et 104).

. Le salut

Le Seigneur règne parce qu'il a déjà vaincu le mal et qu'il a racheté son peuple (Psaumes 47, 68, 98, 114).

. Le jugement

Le Seigneur règne parce que son jugement est sage, juste et universel (Psaumes 50, 82, 94, 96, 97, 105).

. Le peuple de Dieu

Le peuple de Dieu est son pâturage et « le troupeau que sa main conduit » (Psaumes 95 : 7; 100 : 3). Dieu l'a racheté (Psaume 74) et a continuellement intervenu dans son histoire avec puissance et grâce (Psaumes 44, 74, 77 et 80).

. Le Roi

Dieu utilisait les rois pour accomplir ses buts. Vers la fin du livre des Psaumes, l'accent est mis sur le roi futur qui viendra pour restaurer et racheter Israël. Le Grand Roi promis, le Messie, devient l'espérance.

E) Les versets-clés

Psaume 8 : 2

Éternel, notre Seigneur ! Que ton nom est magnifique sur toute la terre ! Ta majesté s'élève au-dessus des cieux.

Psaume 23 : 1

1 Cantique de David. L'Éternel est mon berger : je ne manquerai de rien.

Psaume 51 : 1-3

1 (51-1) Au chef des chantres. Psaume de David. (51-2) Lorsque Nathan, le prophète, vint à lui, après que David fut allé vers Bath-Schéba. (51-3) O Dieu ! Aie pitié de moi dans ta bonté ; Selon ta grande miséricorde, efface mes transgressions ;

2 (51-4) Lave-moi complètement de mon iniquité, Et purifie-moi de mon péché.

3 (51-5) Car je reconnais mes transgressions, Et mon péché est constamment devant moi.

Psaume 100 : 1-2

1 Psaume de louange. Poussez vers l'Éternel des cris de joie, Vous tous, habitants de la terre !

2 Servez l'Éternel, avec joie, Venez avec allégresse en sa présence !

Psaume 121 : 1-2

1 Cantique des degrés. Je lève mes yeux vers les montagnes ... D'où me viendra le secours ?

2 Le secours me vient de l'Éternel, Qui a fait les cieux et la terre.

F) Les leçons pour le peuple de Dieu

. D'alors

Dieu a promis d'être avec son peuple. Durant les moments de souffrance et de troubles, il apparaît toujours aux enfants de Dieu a tourné sa face contre eux. Cependant, les prières, les lamentations, les louanges de son peuple démontrent que Dieu a toujours été fidèle à sa Parole. Il répond aux requêtes de son peuple parce qu'il est bon, rempli de compassion et infiniment bon. Le Messie, est la réponse de Dieu aux problèmes des hommes.

. D'aujourd'hui

Le Messie est venu et a vaincu Satan, le péché et la mort. Cependant, nous continuons de vivre dans un monde rempli d'épreuves, de tentations et de souffrances. Le livre des Psaumes nous invite à faire confiance à Dieu, à nous rappeler qu'il est toujours présent, qu'il règne sur toutes choses et qu'il interviendra et répondra en son temps à tous nos besoins.

G) La place et la présence de Jésus-Christ dans le livre des Psaumes

À travers les péripéties de sa vie, le psalmiste a souvent préfiguré la destinée du Juste par excellence, c'est-à-dire du Messie. Ainsi, beaucoup de psaumes sont en même temps des prophéties. Comme tout bon Juif, Jésus a prié, depuis son enfance, les psaumes qui tracent prophétiquement les étapes marquantes de son ministère: sa prédication en paraboles (78 : 2), la haine dont il serait l'objet (22: 7; 41: 9-10; 69: 5; 88: 9,19; 109: 2; 142: 5), ses souffrances, sa résurrection, sa gloire (Ps. 22: 2, 8,9,16,17,19; 31: 6; 41: 10; 42: 6,12; 69: 5,22; 118: 22-23,28), (Ps. 8: 3; 16: 10; 110:1; 118 : 22-23, 28), et son avènement futur (110:1).

Il les a cités maintes fois dans des situations critiques (Mt. 21: 16,42; 22: 43-44; 23: 39...).

Il a rendu témoignage à leur inspiration divine (Mc. 12: 36). Il les a chantés et priés jusqu'à son dernier souffle (Mt. 26: 30; Lc. 23: 46; Ps. 31: 6).

Depuis lors, l'église chrétienne les prie avec lui, ou, selon la formule chère à l'apôtre Paul: "en Lui". Car il a pris sur lui nos luttes, nos détresses et nos péchés.

Après sa résurrection, il a rappelé à ses disciples ce qu'il leur avait déjà enseigné avant sa mort, à savoir que tout ce qui était écrit de lui "dans la Loi de Moïse, dans les prophètes et dans les psaumes" devait s'accomplir (Lc. 24: 43).

APPLICATIONS

Chaque Psaume contient une pertinence, une application et une bénédiction pour le chrétien. Dans leur ensemble, les Psaumes expriment les aspirations de l'âme humaine. La poésie est adaptée pour être chantée avec l'accompagnement de la harpe ou de la lyre. Cette poésie est avant tout l'expression de sentiments profonds; elle s'enracine dans la nature émotionnelle de l'être humain. Elle est moins le résultat de la raison que

celui du cœur, moins la création de l'imagination que de celle des émotions profondes.

Il y a des Psaumes pour toutes les circonstances de la vie et pour toutes les conditions spirituelles; ils constituent un fondement idéal pour la vie de piété personnelle. Il n'est aucune expérience du chrétien qui ne soit présente dans le recueil des Psaumes. Le lecteur y découvre tour à tour l'expression de la détresse, de l'angoisse, de la peur, de l'espérance, de la joie, de la confiance, de la reconnaissance, de la consolation, de la consécration à Dieu, de la repentance du péché et de la joie en réponse à la compassion, du pardon et de la paix de Dieu.

Tous ces cantiques poursuivent un but spirituel : élever l'esprit au-dessus des contingences de ce monde, inciter le cœur à se tourner vers Dieu, inspirer la confiance en l'Éternel, apporter la consolation dans les moments d'épreuves et d'affliction, orienter le regard vers une vie meilleure qui attend le peuple de Dieu. Par ces poèmes lyriques, les adorateurs de Dieu entendent des vérités qui émeuvent l'âme, des vérités prononcées avec des mots qui percent les oreilles, mais parfaitement adaptées à leurs émotions et imprimées dans leur conscience où les plus puissantes sanctions de la vie et de la mort, présentes et éternelles, les fixent.

Les Psaumes fournissent à l'Église de Dieu ses prières les plus sublimes et ses louanges les plus enthousiastes. Il y a une prière pour toute situation dans laquelle le chrétien peut se trouver.

**QUE L'ÉTERNEL SOIT LOUÉ POUR NOUS AVOIR DONNÉ LES
PSAUMES!**

**MÉDITONS-LES SOUVENT PAR SA GRÂCE ET POUR SA
GLOIRE!**

A M E N !

